

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ д/с №12
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ д/с №12
Голошумова С.В
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по художественно-эстетическому развитию
дошкольников
«Цветная сказка»**

Возраст обучающихся – от 3 до 8 лет

Срок реализации программы – 2 года

Авторы-составители:
Карамышева В.Г.,
Федорова А.С.,
педагоги дополнительного образования

г.Вязьма
2024год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она не только способствует раскрытию творческого потенциала личности, но и вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Программа построена на использовании разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет неопределимое значение для творческого развития ребенка. Использование нетрадиционных приемов создания рисунков обеспечит элементы сюрприза, подарит много положительных эмоций и поможет сформировать у дошкольников устойчивый интерес к этому виду деятельности. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонируют все: и цвет, и линии, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу за счет работы с разными изобразительными материалами. Развивается познавательный интерес ребенка к использованию предметов, которые он видит каждый день. Происходит развитие наглядно-образного, словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности детей. За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением, создаются условия для развития мелкой моторики. Ведь вместо кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику «кляксография» и т.д.

В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные

техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Изобразительная деятельность каждого ребенка индивидуальна, неповторима. При создании ситуации успеха для каждого ребенка, педагог способствует совершенствованию его речевого развития. На занятиях с использованием нетрадиционных техник решаются и частные задачи развития речи, такие как развитие артикуляционной моторики и правильного речевого дыхания. Происходит формирование активного и пассивного словаря за счет использования слов, обозначающих предметы, действия и признаки с учетом грамматически правильного согласования слов в роде, числе, падеже, что способствует правильному формированию грамматического строя речи.

В ходе занятий развивается художественно-творческие способности, приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуре. Формируется эстетическая эмоционально-волевая сфера дошкольников, что также положительно сказывается на отношении к миру искусства.

Все это будет способствовать творческой активности детей, развитию детского изобразительного творчества.

1.2. Цель и задачи программы

Знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления. Учить детей передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая форму, строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения, создавать сюжеты разного масштаба.

Продолжать развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, создавать композицию в зависимости от сюжета.

Продолжать совершенствовать технику рисования гуашевыми, акварельными красками, учить детей свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков.

Продолжать знакомить детей с техникой работы различными видами изоматериалов (цветные карандаши, простой карандаш, уголь, восковые мелки, гуашевые и акварельные краски и т.д.).

Продолжать учить детей координировать движение руки в соответствии с характером создаваемого образа.

Продолжать учить детей правильно держать карандаш, кисть. Закреплять умение наносить штриховку, использовать различный нажим карандаша, рисовать волнистые и прямые линии, спирали, петли, накладывать мазки, проводить линии кистью всем ворсом и концом. Продолжать готовить руку к письму.

Познакомить детей с нетрадиционными методами рисования. Развивать интерес к данному виду изобразительной деятельности.

1.3.Формы занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности во время проведения занятий, в доступной форме объясняет детям, чем они будут заниматься в течение занятия.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по рисованию с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятия с использованием нетрадиционных методов рисования- специальные занятия, представляющие детям экспериментировать с различными материалами, учиться видеть в обычных предметах новые интересные образы.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии дошкольники получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

1.4.Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

– первый год обучения – один раз в неделю по 15-20 минут.

– второй год обучения – один раз в неделю по 20-25 минут.

Занятия начинаются с подготовки рабочего места (1-2 минуты), далее основная часть занятия, которая включает в себя теоретическую часть (5-7 минут), Динамическую паузу (2-3 минуты), практическую работу (8-10 мин), итог занятия (1-2 минуты), после нее учащиеся убирают рабочее место (2-3 минуты). Количество детей в группе может варьироваться от 10 человек до 12.

1.5..ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Целевые ориентиры на этапе завершения первого года образования.

В результате реализации программы предполагается, что ребенок овладеет определённым уровнем изобразительной грамоты. Дети познакомятся со специальной терминологией (основными понятиями), получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, познакомятся с нетрадиционными способами рисования.

К концу первого года обучения дети будут обладать представлениями:

- ✓ Об основных и дополнительных цветах;
- ✓ о цветовой гамме красок (тёплые и холодные цвета);
- ✓ о свойствах красок при их смешивании ;
- ✓ об использовании художественных материалов (гуашевые краски, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры) в соответствии со своим замыслом при создании рисунка;
- ✓ о правильной оценке своей работы, умении находить её достоинства.
- ✓ о работе самостоятельно и в коллективе;
- ✓ об организации и содержании в порядке своего рабочего места.

В процессе освоения программы у детей развивается:

- Самостоятельность и инициативность;
- взаимодействие со сверстниками и с педагогом;
- воображение;
- развитие навыков устной речи;
- развитие любознательности.

Целевые ориентиры на этапе завершения второго года образования.

В результате реализации программы предполагается, что ребенок овладеет определённым уровнем изобразительной грамоты. Дети познакомятся со специальной терминологией (основными понятиями), получат представление о видах и жанрах искусства, к концу года смогут самостоятельно определять разные виды живописи. Дети научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, познакомятся с нетрадиционными способами рисования. На данном этапе развивается интерес к изобразительной деятельности, мелкая моторика, воображение, память, цветовосприятие, увеличивается пассивный и активный словарь детей.

К концу второго года обучения дети будут обладать представлениями :

- Об основных и дополнительных цветах, контрасте цветов;
- О гармонии цвета;
- об основах композиции (статика, движение);
- о пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- о смешивании красок для получения новых цветов и их оттенков.

В процессе освоения программы у детей развиваются умения:

- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- доводить работу от эскиза до композиции;

- работать с нетрадиционными техниками рисования;
- быть самостоятельными и инициативными.

1.6.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для того, чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, предполагается создание таких условий для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Дети-участники Программы имеют различную степень одаренности и уровень исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы. Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей. Для активизации детей используются разработанные автором задания-игры на развитие фантазии и воображения: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна». Оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет детям тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, он учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на грифельно-наколочную доску. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием. Затем дети приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний педагог подводит итоги, уточняет, чем занимались на занятии, какими пользовались материалами и т. д. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов. Краски, кисточки, мелки и карандаши во время занятий могут превращаться в сказочных героев, использованные палитры – в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо-зверей, птиц, фантастических животных. На занятиях необходимо давать уверенность каждому ребенку, похвалить его и необходимо выявить положительные стороны в его работе. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Эффективно проводить динамическую паузу. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества. Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка- «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр». Такая «подзарядка» стимулирует ребенка на творческий настрой, рождает в каждом

уверенность в своих потенциальных возможностях. Эффективно включать в работу нетрадиционные способы рисования для раскрепощения детей. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1.КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБРАЗОВАНИЯ

СЕНТЯБРЬ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
1 НЕДЕЛЯ	<i>«Картинка про лето» (по замыслу ребенка)</i>	1.Цветные карандаши 2.Фломастеры 3.Восковые мелки (материал по желанию детей) 4.Листы А4	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать деревья, кусты, цветы. Располагать рисунок на всем листе, правильно заштриховывать.
2 НЕДЕЛЯ	<i>«Радуга-дуга» (предметное рисование)</i>	1.Гуашевые краски 2.Кисти 3.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, проводить длинные мазки всем ворсом кисти. Закреплять название цветов и оттенков.
3 НЕДЕЛЯ	<i>«Раннее утро» (пейзаж)</i>	1.Акварельные краски 2.Кисти 3.Лист бумаги А4	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, Разбавляя краску водой и т.д. Продолжать учить способам работы с акварелью.
4 НЕДЕЛЯ	<i>«Усатый-полосатый» (предметное рисование)- рисование по мокрому листу.</i>	1.Акварельные краски 2.Кисти 3. Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому листу. Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные особенности, строение, форму, цвет. Продолжать развивать чувство композиции.
5 НЕДЕЛЯ	<i>«Мое настроение» (по замыслу ребенка)</i>	1.Изоматериал на выбор детей 2.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей передавать в рисунке с помощью цвета свое настроение. Закрепить знания о теплых и холодных оттенках, о светлых и ярких и темных и цветах. Развивать у детей чувство цвета.

ОКТАБРЬ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
6 НЕДЕЛЯ	«Ветка рябины» (натюрморт)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акварельные краски 2. Листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки 	Продолжать знакомить детей с акварельными красками. Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-ватными палочками, для рисования мелких округлых элементов.
7 НЕДЕЛЯ	«Кружево берез» (пейзаж)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Акварельные краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Ватные палочки 	Продолжать учить детей рисовать деревья, учить рисовать всем ворсом и концом кисти, проводить линии сверху вниз. Познакомить со способом – примакивания. По желанию предложить детям использовать ватные палочки, для рисования мелких округлых элементов.
8 НЕДЕЛЯ	«Осенний лес» (пейзаж)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Капустные листы 	Познакомить детей с изображением деревьев нетрадиционным методом- «печатание листом». Развивать фантазию детей. Продолжать учить рисовать всем ворсом и концом кисти.
9 НЕДЕЛЯ	«Дары леса- грибы» (натюрморт:)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А4 3.Кисти 	Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей рисовать набросок простым карандашом легким нажимом. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер.

НОЯБРЬ			
10 НЕДЕЛЯ	«Сказочная рыбка» (предметное рисование)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Восковые мелки 2.Акварельные краски 3.Листы бумаги А4 4.Кисти 	Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-нанесение акварельной краски на восковые мелки. Продолжать знакомить детей со свойствами изо материалами по средствам экспериментирования.

11 НЕДЕЛЯ	«Подводное царство» (по замыслу) - «волшебные ладошки».	1. Гуашевые краски 2. Простой карандаш 3. Тонированные листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования - рисования ладошками. Учить детей видеть в знакомых образах новые предметы, дорисовывать недостающие элементы. Учить украшать узором, используя в работе нетрадиционные материалы (ватные палочки). Продолжать учить рисовать на всем листе. Прививать у детей интерес к рисованию. Развивать память и фантазию
12 НЕДЕЛЯ	«Сказочная птица» (предметное рисование) «рисование ладошками».	1. Акварельные краски 2. Тонированные листы бумаги А4 3. Кисти 4. Ватные палочки 5. Фломастеры 6. Простой карандаш	Продолжать учить детей превращать обычный предмет в новый образ. Учить работать с простым карандашом. Продолжать учить детей разводить акварельные краски на отдельном листе-палитре. Развивать у детей эстетическое восприятие цвета. Учить передавать характерные особенности: форму, строение, размер. Продолжать развивать у детей фантазию.
13 НЕДЕЛЯ	«Поздний вечер в городе» (предметное рисование)- рисование по мокрому листу.	1. Акварельные краски 2. Листы бумаги А3 3. Кисти 4. Губки для тонировки листа	Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей тонировать лист. Учить детей рисовать нетрадиционным способом - по мокрому листу. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер. Учить смешивать на палитре краски, добиваться нужного оттенка. Закреплять умение рисовать «пальчиком». Прививать интерес к рисованию.

ДЕКАБРЬ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
14 НЕДЕЛЯ	«Веселый клоун» (предметное рисование)	1. Гуашевые краски 2. Тонированные листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки	Продолжать учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности, строение, пропорции. Учить детей передавать настроение. Закреплять знания о свойствах гуашевой краски. Продолжать развивать у детей чувство цвета.

15 НЕДЕЛЯ	<i>«Мой портрет» (предметное рисование)</i>	1.Листы А3 2.Гуашевые краски 3.Кисти	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Продолжать учить детей рисовать портрет человека, передавая все детали лица, закрепить знание о симметрии (лицо человека симметрично). Продолжать учить рисовать концом кисти для прорисовки мелких и тонких деталей. Учить правильно передавать цвет, форму.
16 НЕДЕЛЯ	<i>«Снегурочка» (предметное рисование)</i>	1.Листы А4 2.Цветные карандаши 3.Печатки 4.Гуашевые краски: белая, синяя, фиолетовая. 5.Кисть	Продолжать знакомить детей с работой Ю.Васнецова «Снегурочка». Продолжать учить детей рисовать человека. Закрепить знания о холодных цветах краски. Учить украшать одежду узором с помощью печаток
17 НЕДЕЛЯ	<i>«Зимняя сказка» (пейзаж)-метод «набрызгивания»</i>	1.Тонированный лист А3 или А4 2.Графареты 3.Гуашевые краски 4.Зубные щетки 5.Стеки	Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования. Развивать аккуратность, терпеливость и интерес к процессу работы. По окончании работы соединять отдельные рисунки в одну большую картину.
18 НЕДЕЛЯ	<i>«Красавица елка на новогоднем празднике» (по замыслу)</i>	1.Восковые мелки 2.Фломастеры 3.Акварельные краски 4. Листы бумаги А4 5.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья (ель), передавать строение, размер, характерные особенности. Продолжать учить детей рисовать отрывистыми штрихами. Закреплять умение использовать разный нажим на мелок. Учить детей штриховать без пропусков, в одном направлении. По окончании за тонировать лист акварельной краской, закрепить знание-что акварель не ложится на воск.

ЯНВАРЬ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
19 НЕДЕЛЯ	<i>«В январе, в январе много снега во дворе» (пейзаж)</i>	1.Голубые тонированные листы А3 2.Гуашевые краски 3.Кисти 4.Ватные палочки	Продолжать учить детей передавать в рисунке красоту природы зимой. Учить рисовать на переднем и заднем плане картины, соблюдая размер. Продолжать рисовать концом и всем ворсом кисти. По желанию пользоваться для прорисовки снега ватными палочками.

20 НЕДЕЛЯ	<i>«Ночь в лесу» (пейзаж)</i>	1.Тонированный черный лист А3 2.Гуашевые белила 3.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья, соблюдая форму, строение, размер. Учить детей передавать красоту зимнего заснеженного леса используя один цвет краски.
21 НЕДЕЛЯ	<i>«Комнатное растение» (с натуры)</i>	1.Простой карандаш 2.Ластик 3.Листы бумаги А4 4.Тампоны ваты	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая как можно точно все элементы, размер, форму. Учить детей рисовать простым карандашом, наносить штриховку используя разный нажим. Учить детей видеть красоту в черно-белом рисунке. Учить детей растушевывать карандаш.

ФЕВРАЛЬ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
22 НЕДЕЛЯ	<i>«Расцвели чудесные цветы» (декоративное рисование) - Жостовские подносы.</i>	1.Картонные тарелки 2.Гуашевые краски 3.Кисти 4.Губки для тонирования	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, с историей создания, с элементами росписи. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятия.
23 НЕДЕЛЯ	<i>«Деревья в снегу» Черно-белый граттаж</i>	1.Полукarton 2.Свеча 3.Широкая кисть 4.Тушь с мылом 5.Палочки для процарапывания	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-граттаж. Продолжать учить детей изображать деревья различными способами.
24 НЕДЕЛЯ	<i>«Кит с китенком в океане (предметное рисование)</i>	1.Альбомные листы 2.Гуашевые краски 3.Простой карандаш 4.Кисти	Учить детей изображать снег, лед океан, используя гуашь различных цветов, Учить рисовать семью китов, передавая разницу в величине млекопитающих. Упражнять в закрашивании всего листа бумаги.
25 НЕДЕЛЯ	<i>«Букет тюльпанов для мамочки»</i>	1. Гуашевые краски 2.Кисти 3.Листы тонированной бумаги А3	Продолжать учить детей рисовать цветы, использовать набросок простым карандашом. Продолжать учить передавать характерные особенности, форму цветов.

МАРТ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание

26 НЕДЕЛЯ	«Букет мимозы» (натюрморт)-метод «тычка».	1.Аквадельные краски 2.Листы А3 3.Кисти щетинистые и белка	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая характерные особенности. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить передавать в рисунке пушистость методом «тычка» щетинистой кистью. Развивать интерес у детей к рисованию.
27 НЕДЕЛЯ	«Сказочной цветок в вазе» (монотипия)	1.Гуашевые краски 2.Аквадельные краски (по желанию детей) 3.Листы бумаги А4 4.Кисти	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования- монотипия. Продолжать знакомить детей с понятием –симметрия. Развивать у детей интерес к рисованию
28 НЕДЕЛЯ	«Животные жарких стран-семейство черепах»	1.Альбомные листы 2.Фломастер 3.Простой карандаш 4.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать животных, передавая характерные особенности, строение, размер.
29 НЕДЕЛЯ	«Матрешка расписная» (декоративное рисование)	1.Альбомные листы 2.Фломастер 3.Простой карандаш 4.Гуашевые краски	Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить украшать вырезанную форму матрешки цветами.

АПРЕЛЬ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
30 НЕДЕЛЯ	«Мозаика» (сказочный узор на блюде)	1.Альбомный лист 2.Черный фломастер 3.Цветные карандаши	Познакомить детей с мозаикой. Учить наносить штриховку в разных направлениях. Развивать у детей чувство цвета.
31 НЕДЕЛЯ	«Космическое путешествие» граттаж	1.Подготовленный картонный лист 2.Палочки для процарапывания	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования. Наносить рисунок на всем листе.
32 НЕДЕЛЯ	«Золотой петушок» Рисование «ладошками».	1.Альбомный лист А3 2.Простой карандаш 3.Черный фломастер 4.Гуашевые краски 5.Кисти	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования. Развивать чувство цвета. Продолжать учить подбирать сочетающиеся цвета.
33 НЕДЕЛЯ	«На лужайке расцвели одуванчики»»	1.Альбомные листы 2.Просной карандаш 3.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая их характерные особенности. Продолжать развивать у детей чувство цвета.

МАЙ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
34 НЕДЕЛЯ	<i>«Салют над Спасской башней»</i>	1.Альбомный лист 2.Простой карандаш 3.Гуашевые краски 4.Кисти щетинистые и беличьи	Продолжать учить детей рисовать различные строения зданий, передавать их характерные особенности. Продолжать использовать нетрадиционные методы рисования.
35 НЕДЕЛЯ	<i>«Цветут сады» (выдувание краски)</i>	1.Тонированные альбомные листы 2. Гуашевые краски 3.Коктельные трубочки 4.Кисти	Продолжать закреплять умения изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать рисунок по всему листу.. Продолжать использовать в работе нетрадиционные методы рисования . Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
36 НЕДЕЛЯ	<i>«Сирень в вазе» (рисование по мокрому листу)</i>	1.Альбомный лист А3 2.Простой карандаш 3.Акварельные краски 4.Кисти	Продолжать учить детей рисовать натюрморт, рисовать простым карандашом набросок. Использовать нетрадиционный метод рисования-рисование по мокрому листу.
37 НЕДЕЛЯ	<i>«Моя любимая игрушка»</i>	1.Альбомные листы 2.Цветные карандаши 3.Фломастеры 4.Восковые мелки 5.Акварельные краски	Закреплять у детей интерес к рисованию. Продолжать учить детей рисовать по памяти, использовать изо материалы по желанию, для придания выразительности образа. Развивать творчество детей.

ВТОРОЙ ГОД ОБРАЗОВАНИЯ

СЕНТЯБРЬ

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
1 НЕДЕЛЯ	<i>«Как я отдыхал летом» (по замыслу)</i>	1.Цветные карандаши 2.Фломастеры 3.Восковые мелки (материал по желанию детей) 4.Листы А4	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать деревья, кусты, цветы. Располагать рисунок на всем листе, правильно заштриховывать.
2 НЕДЕЛЯ	<i>«Сказка над лесом» (пейзаж)</i>	1.Гуашевые краски 2.Кисти 3.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, проводить длинные мазки всем ворсом кисти. Закреплять название цветов и оттенков.
3 НЕДЕЛЯ	<i>«Восход солнца» (пейзаж)</i>	1.Акварельные краски 2.Кисти 3.Лист бумаги А4	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, Разбавляя краску водой и т.д. Продолжать учить способам работы с акварелью.
4 НЕДЕЛЯ	<i>«Лежит кошка на окошке» (рисование по мокрому листу)</i>	1.Акварельные краски 2.Кисти 3. Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому листу. Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные особенности, строение, форму, цвет. Продолжать развивать чувство композиции.
5 НЕДЕЛЯ	<i>«Мое веселое настроение» (по замыслу)</i>	1.Изоматериал на выбор детей 2.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей передавать в рисунке с помощью цвета свое настроение. Закрепить знания о теплых и холодных оттенках, о светлых и ярких и темных, и цветах. Развивать у детей чувство цвета.

ОКТАБРЬ

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание

6 НЕДЕЛЯ	«Ветка рябины» (натюрморт)	5. Акварельные краски 6. Листы бумаги А3 7. Кисти 8. Ватные палочки	Продолжать знакомить детей с акварельными красками. Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-ватными палочками, для рисования мелких округлых элементов.
7 НЕДЕЛЯ	«Наступила осень, Пожелтел наш сад» (пейзаж)	1.Акварельные краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Ватные палочки	Продолжать учить детей рисовать деревья, учить рисовать всем ворсом и концом кисти, проводить линии сверху вниз. Познакомить со способом – примакивания. По желанию предложить детям использовать ватные палочки, для рисования мелких округлых элементов.
8 НЕДЕЛЯ	«Осень кисточку достала все вокруг разрисовала» (пейзаж)	1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Капустные листы	Познакомить детей с изображением деревьев нетрадиционным методом-«печатание листом». Развивать фантазию детей. Продолжать учить рисовать всем ворсом и концом кисти
9 НЕДЕЛЯ	«Дары осени-овощи» (натюрморт овощи)	1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти	Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей рисовать набросок простым карандашом легким нажимом. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер. Учить смешивать на палитре краски, добиваться нужного оттенка.
10 НЕДЕЛЯ	«Колючий ежик» (предметное рисование)	1.Простой карандаш 2.Листы бумаги А3	Продолжать учить детей рисовать животных, передавать в рисунке характерные особенности, пропорции, форму. Учить детей рисовать простым карандашом передавая с помощью разных нажимов разные оттенки серого-черного. Учить детей растушёвывать карандаш.

НОЯБРЬ

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
11 НЕДЕЛЯ	«Сказочная рыбка» (предметное рисование)	1.Восковые мелки 2.Акварельные краски 3.Листы бумаги А4 4.Кисти	Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-нанесение акварельной краски на восковые мелки. Продолжать знакомить детей со свойствами изо материалами по средствам экспериментирования.

12 НЕДЕЛЯ	<p>«В гостях у царя-Нептуна» («волшебные ладошки»)</p>	<p>1. Гуашевые краски 2. Простой карандаш 3. Тонированные листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования-рисования ладошками. Учить детей видеть в знакомых образах новые предметы, дорисовывать недостающие элементы. Учить украшать узором, используя в работе нетрадиционные материалы(ватные палочки). Продолжать учить рисовать на всем листе. Прививать у детей интерес к рисованию. Развивать память и фантазию</p>
НЕДЕЛЯ 13	<p>«Птица -счастья» (предметное рисование) «ладошками».</p>	<p>1. Акварельные краски 2. Тонированные листы бумаги А4 3. Кисти 4. Ватные палочки 5. Фломастеры 6. Простой карандаш</p>	<p>Продолжать учить детей превращать обычный предмет в новый образ. Учить работать с простым карандашом. Продолжать учить детей разводить акварельные краски на отдельном листе-палитре .Развивать у детей эстетическое восприятие цвета. Учить передавать характерные особенности: форму, строение, размер. Продолжать развивать у детей фантазию.</p>
14 НЕДЕЛЯ	<p>«Поздний вечер в городе» (рисование по мокрому листу)</p>	<p>1. Акварельные краски 2. Листы бумаги А3 3. Кисти 4. Губки для тонировки листа</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей тонировать лист. Учить детей рисовать нетрадиционным способом - по мокрому листу. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер. Учить смешивать на палитре краски, добиваться нужного оттенка. Закреплять умение рисовать «пальчиком». Прививать интерес к рисованию.</p>

ДЕКАБРЬ

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
15 НЕДЕЛЯ	<p>«К нам приехал цирк» (рисование по памяти)</p>	<p>1. Гуашевые краски 2. Тонированные листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности, строение, пропорции. Учить детей передавать настроение. Закреплять знания о свойствах гуашевой краски. Продолжать развивать у детей чувство цвета.</p>

16 НЕДЕЛЯ	«Мой портрет» (предметное рисование)	1.Листы А3 2.Гуашевые краски 3.Кисти	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Продолжать учить детей рисовать портрет человека, передавая все детали лица, закрепить знание о симметрии (лицо человека симметрично). Продолжать учить рисовать концом кисти для прорисовки мелких и тонких деталей. Учить правильно передавать цвет, форму..
17 НЕДЕЛЯ	«Снегурочка» (портрет)	1.Листы А4 2.Цветные карандаши 3.Печатки 4.Гуашевые краски: белая, синяя, фиолетовая. 5.Кисть	Продолжать знакомить детей с работой Ю.Васнецова «Снегурочка». Продолжать учить детей рисовать человека. Закрепить знания о холодных цветах краски. Учить украшать одежду узором с помощью печаток.
18 НЕДЕЛЯ	«Зимняя сказка» (пейзаж)- метод «набрызжка».	1.Тонированный лист А3 или А4 2.Трафареты 3.Гуашевые краски 4.Зубные щетки 5.Стеки	Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования. Развивать аккуратность, терпеливость и интерес к процессу работы. По окончании работы соединять отдельные рисунки в одну большую картину.
19 НЕДЕЛЯ	«Самая красивая елочная игрушка» (по замыслу)	1.Восковые мелки 2.Фломастеры 3.Акварельные краски 4. Листы бумаги А4 5.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья (ель), передавать строение, размер, характерные особенности. Продолжать учить детей рисовать отрывистыми штрихами. Закреплять умение использовать разный нажим на мелок. Учить детей штриховать без пропусков, в одном направлении.

ЯНВАРЬ

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
20 НЕДЕЛЯ	«В январе, в январе много снега во дворе» (пейзаж)	1.Голубые тонированные листы А3 2.Гуашевые краски 3.Кисти 4.Ватные палочки	Продолжать учить детей передавать в рисунке красоту природы зимой. Учить рисовать на переднем и заднем плане картины, соблюдая размер. Продолжать рисовать концом и всем ворсом кисти. По желанию пользоваться для прорисовки снега ватными палочками.
21 НЕДЕЛЯ	«Ночь в лесу» (пейзаж)	1.Тонированный черный лист А3 2.Гуашевые белила 3.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья, соблюдая форму, строение, размер. Учить детей передавать красоту зимнего заснеженного леса используя один цвет краски.

22 НЕДЕЛЯ	«Комнатное растение» (натюрморт)	1.Простой карандаш 2.Ластик 3.Листы бумаги А4 4.Тампоны ваты	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая как можно точно все элементы, размер, форму. Учить детей рисовать простым карандашом, наносить штриховку используя разный нажим. Учить детей видеть красоту в черно-белом рисунке. Учить детей растушевывать карандаш.
------------------	---	---	---

ФЕВРАЛЬ			
----------------	--	--	--

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
23 НЕДЕЛЯ	«Расцвели чудесные цветы» (декоративное рисование-гжельская роспись)	1.Картонные тарелки 2.Акварельные краски 3.Кисти	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, с историей создания, с элементами росписи. Учить рисовать несложную композицию по мотивам гжельской росписи. Познакомить детей с размывкой краски.
24 НЕДЕЛЯ	«Деревья в снегу» Черно-белый граттаж	1.Полукартон 2.Свеча 3.Широкая кисть 4.Тушь с мылом 5.Палочки для процарапывания	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-граттаж. Продолжать учить детей изображать деревья различными способами.
25 НЕДЕЛЯ	«Пингвины на льдинах»	1.Альбомные листы 2.Гуашевые краски 3.Простой карандаш 4.Кисти	Учить детей изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге (северное сияние) Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Упражнять в закрашивании всего листа бумаги.
26 НЕДЕЛЯ	«Портрет мамы»	1.Акварельные краски 2. Гуашевые краски 3.Кисти 4.Листы тонированной бумаги А3	Продолжать учить детей рисовать лицо человека, передавать характерные особенности, прорисовывать все части лица. Продолжать учить детей рисовать разными материалами, экспериментировать с ними. Продолжать учить работать разными кистями (тонкими, толстыми).

МАРТ			
-------------	--	--	--

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
--	---------------------	------------------------------	-------------------

27 НЕДЕЛЯ	«Букет мимозы» (метод «тычка»)	1.Аквадельные краски 2.Листы А3 3.Кисти щетинистые и белка	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая характерные особенности. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить передавать в рисунке пушистость методом «тычка» щетинистой кистью. Развивать интерес у детей к рисованию.
28 НЕДЕЛЯ	«Сказочный цветок-рисование «ниточкой»	1.Гуашевые краски 2.Листы бумаги А4 3.Кисти 4.Суровая нить	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования «ниточкой». Развивать у детей фантазию. Развивать у детей интерес к рисованию
29 НЕДЕЛЯ	«Животные жарких стран. Лев-царь зверей»	1.Альбомные листы 2.Фломастер 3.Простой карандаш 4.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать животных, передавая характерные особенности, строение, размер.
30 НЕДЕЛЯ	«Животные жарких стран. Слониха со слонёнком»	1.Альбомные листы 2.Фломастер 3.Простой карандаш 4.Гуашевыи краски	Продолжать учить рисовать животных. Продолжать учить смешивать краски, получать новые оттенки.

АПРЕЛЬ

	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
31 НЕДЕЛЯ	«Животные нашего края»	1.Альбомный лист 2.Простой карандаш 3.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать разных животных, учить использовать набросок простым карандашом.
32 НЕДЕЛЯ	«Космическое путешествие» граттаж	1.Подготовленный картонный лист 2.Палочки для процарапывания рисунка	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования. Наносить рисунок на всем листе.
33 НЕДЕЛЯ	«Жостовские подносы» (декоративное рисование)	1.Альбомный лист А3 2.Трафареты подносов 3.Простой карандаш 4.Гуашевые краски 5.Кисти	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования-использовать в работе трафареты. Развивать чувство цвета. Продолжать учить подбирать сочетающиеся цвета.
34 НЕДЕЛЯ	«На клумбе расцвели крокусы»	1.Альбомные листы 2.Просной карандаш 3.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая их характерные особенности. Продолжать развивать у детей чувство цвета.

35 НЕДЕЛЯ	«Восход над морем» (рисование по мокрому листу)	1. Альбомные листа 2. Акварельные краски 3. Восковые мелки	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками, передавать красоту природы нетрадиционными методами рисования. Продолжать развивать эстетическое восприятие.
------------------	--	--	--

МАЙ			
	Тема занятия	Используемый материал	Примечание
36 НЕДЕЛЯ	«Салют над Спасской башней»	1. Альбомный лист 2. Простой карандаш 3. Гуашевые краски 4. Кисти щетинистые и беличьи	Продолжать учить детей рисовать различные строения зданий, передавать их характерные особенности. Продолжать использовать нетрадиционные методы рисования.
37 НЕДЕЛЯ	«Цветут сады» (выдувание краски)	1. Тонированные альбомные листы 2. Гуашевые краски 3. Коктельные трубочки 4. Кисти	Продолжать закреплять умения Изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать рисунок по всему листу. Продолжать использовать в работе нетрадиционные методы рисования. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
38 НЕДЕЛЯ	«Сирень в вазе» (рисование по мокрому листу)	1. Альбомный лист А3 2. Простой карандаш 3. Акварельные краски 4. Кисти	Продолжать учить детей рисовать натюрморт, рисовать простым карандашом набросок. Использовать нетрадиционный метод рисования-рисование по мокрому листу.
39 НЕДЕЛЯ	«Насекомые» (по замыслу)	1. Альбомные листы 2. Цветные карандаши 3. Фломастеры 4. Восковые мелки 5. Акварельные краски	Закреплять у детей интерес к рисованию. Продолжать учить детей рисовать по памяти, использовать изю материалы по желанию, для придания выразительности образа. Развивать творчество детей.

2.2 Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, игрушки).

Для хранения фонда студии имеются специальные стеллажи. В учебном помещении имеется специальный методический фонд, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения (компьютер, проектор и др.

2.3. Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

а) стеклянные (вазы, чашки, блюда);

б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);

в) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства (лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, расписные подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, набор морских раковин, звезд, набор камней).

4. Игрушки (куклы, машинки, мячики и т.д.)

5. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

6. Драпировки (однотонные).

2.4. Способы проверки результатов.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня, ИЗО-викторины.

Литература

Настоящая программа является модифицированной программой комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. в соответствии с ФГОС ДО.