

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ д/с №12
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ д/с №12
Голошумова С.В
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2024 года

**Образовательная программа дополнительного образования
по театральной деятельности дошкольников**

«В гостях у сказки»

Возраст обучающихся – от 3 до 8 лет

Срок реализации программы –4 года

Авторы-составители:

Босальго Е.В,
Корягина А.В,
педагоги дополнительного образования

г. Вязьма
2024год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Познакомить детей с различными видами театра.

Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

1.3. Формы занятий

Занятия.

Театрализованные игры.

Занятия в театральном кружке.

Рассказы воспитателя о театре.

Организация спектаклей.

Индивидуальные творческие задания.

Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

Беседы-диалоги.

Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

Чтение литературы.

Оформление альбома о театре.

1.4.Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия:

20 мин — средняя группа, общее количество учебных занятий в год - 36.

25 мин — старшая группа, общее количество учебных занятий в год - 36.

30 мин - подготовительная группа, общее количество учебных занятий в год - 36.

Занятия проводятся с сентября по май.

1.5.Планируемые результаты освоения программы

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно -коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

-произнесения небольших монологов;

-произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.
произнесения

развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

1.6.Методическое обеспечение

учебно-методические комплекты

аудио диски,

кукольные театры,

куклы,

настольный и пальчиковый театр и. т. д.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1.КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ЛЕТ)

№	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1.	Давайте познакомимся!	Познакомить детей с театральной студией, правилами поведения в ней. Развивать речь, пластику движений.	Магнитофон с звукозаписями, игрушка - кошечка.
2.	Знакомство с настольным кукольным театром.	Формирование навыков кукловождения резиновой, мягкой игрушкой настольного театра. Развивать артикуляцию ,имитационные движения. Воспитывать желание участвовать в играх.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки по количеству детей.
3.	Сказка "Теремок"	Учить детей следить за сюжетом сказки. Закрепление приёмов кукловождения настольно театра. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок" по количеству детей.
4.	Репетиция сказки теремок.	Закрепление приёмов кукловождения настольно театра. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки. Воспитывать умение играть рядом.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
5	Репетиция сказки теремок	Учить сопровождать движения кукол словами текста. Работа над дикцией и навыками диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
6	Репетиция сказки теремок	Продолжить учить сопровождать движения кукол словами текста. Развивать умение соблюдать в ходе	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки

		инсценировки элементарные правила. Воспитывать дружеское отношение к друг другу.	- герои сказки "Теремок"
7	Показ сказки "Теремок"	Вызывать желание выступать перед сверстниками. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
8.	Игровое занятие "Бусоград"	Приобретение детьми положительного опыта коммуникации. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности.	Сундучок, бусы по количеству детей. Магнитофон с звукозаписями
9.	Куклы - прыгунки.	Знакомство детей с куклами-прыгунками и с некоторыми приемами руководства куклой. Развитие творческой активности, моторики рук.	Магнитофон с звукозаписями, кукла- прыгунок.
10.	"На лесной полянке."	Совершенствование владения приемами вождения кукол-прыгунков. Развивать внимание, речь. Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.	Магнитофон с звукозаписями. Куклы-прыгунки, декорации к сказке.
11.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.
12.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры. Развивать навыки диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, бусы.
13.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Совершенствование умения детей владения куклами-прыгунками. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки.
14.	Показ сценического этюда "На лесной полянке".	Вызывать желание выступать перед детьми. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.
15.	Игровое занятие "Превращалки"	Повторить с детьми приёмы кукловождения настольного театра и кукол-прыгунков. Развивать речь, фантазию, моторику рук. Воспитывать интерес к различным играм.	Магнитофон с звукозаписями, куклы- прыгунки, резиновые игрушки, бусы.
16.	Варежковые куклы.	Знакомство детей с варежковыми куклами и с некоторыми приемами	Магнитофон с звукозаписями,

		руководства куклой. Развивать интерес различным видам театра.	варежковые куклы, бусы.
17.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Формировать: знания об обитателях моря; умение следить за развитием действий в играх-драматизациях. Воспитывать коммуникативные качества.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
18.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Совершенствование умения детей владения варежковыми куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, бусы.
19.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Продолжить учить детей владеть варежковой куклой. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранного сценического этюда.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
20.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей. Развивать речевое дыхание.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
21.	Показ сценического этюда "рыбки плавали, резвились"	Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами, тем самым удивляя малышей.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
22.	Знакомство с перчаточным театром.	Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, уход с ширмы)	Перчатки по количеству детей, магнитофон с звукозаписями, бусы.
23.	Игровое занятие "В гости "годзики" пришли"	Познакомить детей с перчаточными куклами "годзиками". Развивать творческую активность, любознательность.	Перчатки по количеству детей, "годзики", ширма, магнитофон с звукозаписями, бусы.
24.	Игровое занятие "Путешествие на сказочную планету"	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	Перчатки по количеству детей, "годзики", ширма, магнитофон с звукозаписями
25.	Знакомство детей с театром штоковых кукол	Познакомить детей со штоковыми куклами, с некоторыми приемами руководства куклами.	Штоковые куклы - 3 вида, ширма, магнитофон с звукозаписями.
26.	Игровое занятие "Цирк"	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	Штоковые куклы, ширма, магнитофон с звукозаписями, бусы.
27	Сказка "Репка" на новый лад.	Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение	Театр - фланелеграф "Репка", магнитофон

		по поводу сказки на новый лад. (Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки).	с звукозаписями, бусы.
28	Репетиция сказки "Репка"	Учить детей передавать эмоциональное состояние героев. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.	Магнитофон с записями, костюмы репки, дедки.
29.	Репетиция сказки "Репка"	Учить имитировать характерные действия героев. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Магнитофон с записями, костюмы репки, дедки, бабки, внучки, бусы.
30.	Репетиция сказки "Репка"	Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
31.	Репетиция сказки "Репка"	Способствование развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
32.	Репетиция сказки "Репка"	Вызывать желание действовать с элементами костюмов. Развивать память, речь.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
33.	Репетиция сказки "Репка"	Учить детей следить за содержанием сказки и вступать в роль в соответствии с текстом. Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
34.	Показ сказки "Репка"	Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. Воспитывать умение выступать на сцене перед зрителями.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Месяц	Тема занятия	Цели и задачи
Сентябрь	1. Знакомство.	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году.

	2.Мир театра.	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.
	3.Музыка осени.	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.
	4.Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным «Язык жестов».
Октябрь	1.Бабушка Забава.	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.
	2.В гостях у колобка	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром. Учить отвечать на вопросы по содержанию
	3.Очень жить на свете туго без подруги или друга	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.
	4.Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.
НОЯБРЬ	1.Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.
	2.Лучшие друзья	Развивать творческие способности.
	3.В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.
	4.Колобок – Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.
ДЕКАБРЬ	1.Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.
	2.Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами
	3.Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.
	4.Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций
ЯНВАРЬ	1.Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета
	2.Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать

		на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.
	3.Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.
	4.Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.
ФЕВРАЛЬ	1.Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.
	2.Наступил и холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.
	3.Невоспитанный мышонок	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.
	4.Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.
МАРТ	1.Сказка о невоспитанном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.
	2.Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.
	3.Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.
	4.Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.
АПРЕЛЬ	1.Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.
	2.Каждый хочет	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться
	3.Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.
	4.Вот так гриб великан, всем хватило места там	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.
МАЙ	1.Сказка В. Сутеева «Яблоко».	Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета
	2.Поссорились	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка
	3.Итоговое занятие кружка	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями развивать творческие способности

	4.По следам детей	Развивать воображение побуждать к фантазированию рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.
--	-------------------	--

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Месяц	Тема занятия	Цели и задачи
Сентябрь	1.«Что такое театр?»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо
	2.«Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». Активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной Игры: «Передавалки», «Приветствие
	3.Настольный театр игрушек.	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию. Использовать разнообразные игрушки.
	4.Тянут- потянут – вытянуть не могут».	Порадовать детей. Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.
ОКТАБРЬ	1.Игра «Лесная сказка"	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину, используя контуры осенних листьев.
	2.«Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.
	3.«Аромат леса»	Развивать форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; Воспитывать доброжелательные партнёрские отношения. Интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.
	4.В гости к сказке.	Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонаж и декорации (двухсторонние с опорой). Познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.
НОЯБРЬ	1.Игра в спектакль трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;
	2.Русские народные сказки.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки.

	3. Сказки Агни Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.
	4. Сказка «Кто сказал «Мяу?»».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.
ДЕКАБРЬ	1. Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.
	2. Театр Би-Ба-Бо.	Познакомить детей с театром Би-Ба-Бо, с элементами кукловодства. Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.
	3 «В лесу родилась елочка».	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.
	4. Кукольный театр.	Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; мышления и воображения.
ЯНВАРЬ	1. Сказки из сундучка. «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с Воображаемыми предметами и действиями;
	2. «Там леший бродит...».	Закреплять знания детей о сказочных героях русского фольклора. Знакомить с особенностями Бабы-Яги, Кикиморы, Лешия. Развивать умение различать героев на положительных и отрицательных.
	3. У страха глаза велики.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.
ФЕВРАЛЬ	1. В гостях у бабушки.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».
	2. Преодолеем страх.	Закрепить умение детей изображать страх. Преодолевать это состояние.
	3. Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.

	4.Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.
МАРТ	1.Дружные ребята Игры драматизации с куклами Би- Ба- Бо.	Познакомить с техникой управления куклы Би – Ба- Бо. Учить разыгрывать мини этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.
	2.«В царстве света и тени». (Театр теней)	Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально положительный настрой.
	3.Игра – сказка с Куклами на магнитах	Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.
	4.«Муха-Цокотуха»	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа
АПРЕЛЬ	1.Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.
	2. Творчество К.И. Чуковского.	Знакомить детей с произведениями Продолжать знакомить с творчеством К.И. Чуковского. Развивать навыки выразительного чтения, умение импровизировать на тему из знакомых произведений.
	3.Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки. Игра «Кто в гости пришел?».
	4.Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.
МАЙ	1.Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.
	2. Малые фольклорные формы.	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.
	3.Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и
	4. Итоговое занятие	Подведение итогов года

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Месяц	Тема занятия	Цели и задачи
СЕНТЯБРЬ	1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.
	2. Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. Учить связно и логично передавать мысли.
	3. Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.
	4. Веселые сочинялки	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей.
ОКТАБРЬ	1. Сказка осени	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.
	2. Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).
	3. В осеннем лесу.	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. Развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки.
	4. Сказка «Гуси-лебеди».	Познакомить со сценарием по сказке «Гуси-лебеди». Развитие творческой самостоятельности в создании образа, закрепить навыки кукловождения кукол с «живой рукой».
НОЯБРЬ	1 Лесные сказки.	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку

		выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить детей соотносить движения персонажей с музыкой, совершенствовать средства выразительности в передаче образа.
	2 Вежливый зритель.	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а также сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.
	3 Театр теней.	Познакомить детей с театром теней. Развитие творчества фантазии. Рассказ о театре теней.
	4 Наши фантазии	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.
ДЕКАБРЬ	1 Раз, два, три, четыре, пять – стихи будем сочинять.	Активизировать и расширять словарный запас детей понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Поощрять совместное стихотворение.
	2 Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли
	3 Хоровод зверей.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию
	4. Карнавал животных	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.
ЯНВАРЬ	1 Чудесен мир театра.	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.
	2 Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.

	3 Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;
ФЕВРАЛЬ	1 Кот и семеро мышат.	Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем. отождествлять себя с театральным персонажем;
	2 Мир игры.	Совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.
	3 Любимые сказки.	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.
	4 Монолог-повествование.	Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Развивать навыки монологической и диалогической речи.
Март	1 Расскази сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.
	2.Мир масок.	Развитие двигательной импровизации;
	3 Хоть поверьте, хоть проверьте.	Познакомить со сценарием сказки «Золушка», сравнить его с самой сказкой. Создание эмоционально благоприятной атмосферы для дружеских взаимоотношений. Поддерживать инициативу в создании образа. Развивать творческую самостоятельность в создании образа, побуждая передавать настроение, характер героев.
	4 Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа

	.	героев учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста
АПРЕЛЬ	1 Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.
	2 Мир игры. Сказка «Дюймовочка»	Познакомить с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции. Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией.
	3.Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.
	4 Играем сказку. Сказка «Дюймовочка».	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.
МАЙ	1. «Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей; развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.
	2. «Театральная мастерская»	Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства. Продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.
	3.Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

2.2. Техническое оснащение программы

Магнитофон

Фотоаппарат

Ноутбук

Микрофон

2.3 Примерный перечень предметов

различные виды театров (бибабо, настольный, пальчиковый театр на фланелеграфе и др.);

реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);

атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, книги, декорации, стул режиссера, сценарии, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, «деньги», номерки, ткани, природный материал, виды бумаги, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки, банки).

2.4. Методы диагностики в ходе реализации программы

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;
- выставка театральных кукол.

Литература

Акулова Т. А. Театрализованные игры.

Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.

Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Маханева Ш.Р. «Театрализованные занятия в детских садах».

Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Сорокина Н.Д. Программа "Театр -Творчество -Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.