

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ д/с №12
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2024 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ д/с №12
Голошумова С.В
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по художественно-эстетическому развитию
дошкольников
«Каляка-маляка»**

Возраст обучающихся – от 2 до 3 лет

Срок реализации программы – 1 год

Авторы-составители:
Митенева С.И,
Егорова Я.С,
Михайлова Л.М ,
Холматова Т.В
педагоги дополнительного образования

1.ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с малышами для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у малышей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок » направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

1.2 .ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

-Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монопипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)

- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

- Развивать воображение и творческие способности детей, чувство ритма, эстетическое восприятие.

- Формировать умение красиво, во весь лист располагать изображение.

- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

- Развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений

Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

1.3.ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности во время проведения занятий, в доступной форме объясняет детям, чем они будут заниматься в течение занятия.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятия с использованием нетрадиционных методов рисования- специальные занятия, представляющие детям экспериментировать с различными материалами, учиться видеть в обычных предметах новые интересные образы.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

1.4.РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Реализация программы осуществляется во вторую половину дня. Группа разбивается на подгруппы из 8-10 детей в возрасте от 2-3 лет.

Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в две недели с сентября по май включительно.

Длительность каждого мероприятия рассчитана на 10 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013.

1.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

1.6.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Важным условием успешной работы с детьми на занятиях по изобразительно-художественной деятельности является наличие книг, пособий, подлинников, игрушек, материалов и оборудования, необходимого для ведения образовательного художественно-эстетического процесса в ДОУ. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогом создаются такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу «От простого к сложному»; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха. Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы. Для активизации детей используются задания-игры на развитие фантазии и воображения. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена игровыми приемами. Краски, кисточки, мелки и карандаши во время занятий нередко превращаются в сказочных героев, использованные палитры — в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо-зверей, птиц, фантастических животных.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребенка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения. Когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук (пальчиковая гимнастика) или динамическую паузу, физкультминутку. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приемов с игровыми заданиями. В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого ребенка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь дополнительное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1.КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Время проведения	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	1.Веточка рябины	Знакомить детей с техникой рисования пальчиками; учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).
	2.Разноцветные мячики	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.
октябрь	3.Дождик, дождик пуще...	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий).
	4.Листья желтые летят	Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета и композиции.
ноябрь	5.Веселые осьминожки	Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.
	6.Ежик	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.
декабрь	7.Снег идет	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования-ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).
	8.Наряд для елки	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.
январь	9.Пушистые снежинки	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.
	10.Колеса для паровоза	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; развивать чувство композиции.
февраль	11.Мячики	Познакомить детей с техникой рисование отпечаток пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов
	12.Гусеница	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.
март	13. Веточка мимозы	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа. Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.
	14.Мишка косолапый	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.

апрель	15.Первые листочки	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.
	16.Звездное небо	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.
май	17. Одуванчики	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.
	18.Платье для Маши	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.

2.2.ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Для реализации программы необходимы:

Помещение для проведения занятий.

Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья, мольберты.

Материалы для изобразительной деятельности: бумага акварельная, цветной картон, краски (акварельные, гуашевые), восковые цветные мелки, фломастеры, пастель, сангина, уголь, пластилин.

Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.

Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин.

2.3.ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ:

- 1.Листы бумаги.
- 2.Гуашь.
- 3.Трафареты.
- 4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
- 5.Тампон.
- 6.Стекло или пластик.
- 7.Нитки.
- 8.Щётка и стека.
- 9.Крупа.
- 10.Подносы.
- 11.Использованные фломастеры.
- 12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
- 13.Соль.

2.4. СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ:

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня, ИЗО-викторины.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва
Издательство Скрипторий, 2008 .
- 2 . Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет .-М.:
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая
группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-
эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М .: ИД «Цветной
мир» , 2015
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование,
конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.:
КАРО, 2010 г.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа
дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.
Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной
деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для
физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия
холдинг», 2004 г.
9. Янушко. Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.
10. «Лепка и рисование» с детьми 2-3 лет – Д.Н. Колдина (Москва Мозаика-синтез 2007).
11. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование,
конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе
с детьми».)
12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез,
2006 г.